

Jauchzet dem Herren

H.Schütz

[illegible]

15

S 1 Freu - - - den. Kommt vor sein

A 1 Freu - - - den. Kommt vor sein

T 1 Freu - - - den. Kommt vor sein

B 1 Freu - - - den. Kommt vor sein

S 2 mit Freu - - - den.

A 2 mit Freu - - - den.

T 2 mit Freu - - - den.

B 2 mit Freu - - - den.

20

S 1 An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-

A 1 An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-

T 1 An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-

B 1 An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-

S 2 Kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht,

A 2 Kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht,

T 2 Kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht,

B 2 Kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht,

25

S 1
lok-ken, mit Froh lok-ken. Er - ken - net dass der Her - re Gott

A 1
lok-ken, mit Froh lok-ken. Er - ken - net dass der Her - re Gott

T 1
lok-ken, mit Froh lok-ken. Er - ken - net dass der Her - re Gott

B 1
lok-ken, mit Froh lok-ken. Er - ken - net dass der Her - re Gott

S 2
mit Froh lok-ken, mit Froh lok-ken.

A 2
mit Froh lok-ken, mit Froh lok-ken.

T 2
mit Froh lok-ken, mit Froh lok-ken.

B 2
mit Froh lok-ken, mit Froh lok-ken.

32

S 1
ist: er hat uns ge-macht, er hat uns ge - macht und nicht wir selbst,

A 1
ist: er hat uns ge-macht, er hat uns ge - macht und nicht wir selbst,

T 1
ist: er hat uns ge-macht, er hat uns ge - macht und nicht wir selbst,

B 1
ist: er hat uns ge-macht, er hat uns ge - macht und nicht wir selbst,

S 2
Er hat uns ge-macht, er hat uns ge - macht und nicht wir

A 2
Er hat uns ge-macht, er hat uns ge - macht und nicht wir

T 2
Er hat uns ge-macht, er hat uns ge - macht und nicht wir

B 2
Er hat uns ge-macht, er hat uns ge - macht und nicht wir

39

S 1 und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei - ner Wei - de,

A 1 und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei - ner Wei - de,

T 1 und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei - ner Wei - de,

B 1 und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei - ner Wei - de,

S 2 selbst, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei - ner

A 2 selbst, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Scha - fen sei - ner

T 2 selbst, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei - ner

B 2 selbst, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei - ner

45

S 1 und zu Scha - fen sei - ner Wei - de. Ge - het zu sei - nen To - ren ein, ge - het zu

A 1 und zu Scha - fen sei - ner Wei - de. Ge - het zu sei - nen To - ren ein, ge - het zu

T 1 und zu Scha - fen sei - ner Wei - de. Ge - het zu sei - nen To - ren ein, ge - het zu

B 1 und zu Scha - fen sei - ner Wei - de. Ge - het zu sei - nen To - ren ein, ge - het zu

S 2 Wei - de, und zu Scha - fen sei - ner Wei - de. Ge - het zu sei - nen To - ren

A 2 Wei - de, und zu Scha - fen sei - ner Wei - de. Ge - het zu sei - nen To - ren

T 2 Wei - de, und zu Scha - fen sei - ner Wei - de. Ge - het zu sei - nen To - ren

B 2 Wei - de, und zu Scha - fen sei - ner Wei - de. Ge - het zu sei - nen To - ren

51

S 1
sei - nen To - ren ein mit Dan - - - - ken,

A 1
sei - nen To - ren ein mit Dan - - - - ken,

T 1
sei - nen To - ren ein mit Dan - - - - ken,

B 1
sei - nen To - ren ein mit Dan - - - - ken,

S 2
ein, ge - het zu sei - nen To - ren ein mit Dan - - - -

A 2
ein, ge - het zu sei - nen To - ren ein mit Dan - - - -

T 2
ein, ge - het zu sei - nen To - ren ein mit Dan - - - -

B 2
ein, ge - het zu sei - nen To - ren ein mit Dan - - - -

58

S 1
zu sei - nen Vor hö - fen mit Lo - - - - ben, mit Lo -

A 1
zu sei - nen Vor hö - fen mit Lo - ben, mit Lo - ben, mit Lo -

T 1
zu sei - nen Vor hö - fen mit Lo - ben, mit Lo - ben, mit Lo -

B 1
zu sei - nen Vor hö - fen mit Lo - ben, mit Lo - ben, mit Lo -

S 2
ken, mit Lo - - - - ben,

A 2
ken, mit Lo - ben, mit Lo - ben,

T 2
ken, mit Lo - ben, mit Lo - ben,

B 2
ken, mit Lo - ben, mit Lo - ben,

64

S 1
A 1
T 1
B 1

ben, mit Lo - ben. Dan - ket ihm, dan - ket ihm.

S 2
A 2
T 2
B 2

mit Lo - ben. mit Lo - ben. mit Lo - ben. mit Lo - ben. Dan - ket ihm, Dan - ket ihm, Dan - ket ihm, Dan - ket ihm.

71

S 1
A 1
T 1
B 1

Lo-bet, lo-bet sei - nen Na - men, lo-bet, lo-bet sei - nen Na - men,

S 2
A 2
T 2
B 2

dan - ket ihm. Lo-bet, lo-bet sei - nen Na - men, lo-bet, lo-bet sei - nen

dan - ket ihm. Lo - bet sei - nen Na - men, lo - bet sei - nen

dan - ket ihm. Lo - bet sei - nen Na - men, lo - bet sei - nen

dan - ket ihm. Lo - bet sei - nen Na - men, lo - bet sei - nen

77

S 1 lo-bet, lo-bet sei-nen Na - men. Denn der Herr ist freund - lich,

A 1 lo - bet sei-nen Na - men. Denn der Herr ist freund - lich,

T 1 lo - bet sei-nen Na - men. Denn der Herr ist freund - lich,

B 1 lo-bet, lo-bet sei-nen Na - men. Denn der Herr ist freund - lich,

S 2 Na - men, lo-bet, lo-bet sei-nen Na - men. ist

A 2 Na - men, lo - bet sei-nen Na - men. ist

T 2 Na - men, lo - bet sei-nen Na - men. ist

B 2 Na - men, lo-bet, lo-bet sei-nen Na - men. ist

85

S 1 ist freund - lich und sei - ne Gna - de wäh-ret e - - - wig und sei - ne

A 1 ist freund - lich und sei - ne Gna - de wäh-ret e - - - wig und sei - ne

T 1 ist freund - lich und sei - ne Gna - de wäh-ret e - - - wig und sei - ne

B 1 ist freund - lich und sei - ne Gna - de wäh-ret e - - - wig und sei - ne

S 2 freund - lich, und sei - ne Gna - de wäh-ret e - wig

A 2 freund - lich, und sei - ne Gna - de wäh-ret e - wig

T 2 freund - lich, und sei - ne Gna - de wäh-ret e - wig

B 2 freund - lich, und sei - ne Gna - de wäh-ret e - wig

93

S 1 Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr - heit

A 1 Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr - heit

T 1 Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr - heit

B 1 Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr - heit

S 2 und sei - ne Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr-heit für und für, und sei - ne

A 2 und sei - ne Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr-heit für und für, und sei - ne

T 2 und sei - ne Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr-heit für und für, und sei - ne

B 2 und sei - ne Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr-heit für und für, und sei - ne

100

S 1 für und für. Wahr - heit für und für.

A 1 für und für. Wahr - heit für und für.

T 1 für und für. Wahr - heit für und für.

B 1 für und für. Wahr - heit für und für.

S 2 Wahr - heit für und für. Wahr - heit für und für.

A 2 Wahr - heit für und für. Wahr - heit für und für.

T 2 Wahr - heit für und für. Wahr - heit für und für.

B 2 Wahr - heit für und für. Wahr - heit für und für.

108

Score for measures 108-114. The system includes staves for Soprano 1 (S 1), Alto 1 (A 1), Tenor 1 (T 1), Bass 1 (B 1), Soprano 2 (S 2), Alto 2 (A 2), Tenor 2 (T 2), and Bass 2 (B 2). The key signature is one sharp (F#). Measures 108-114 show various vocal entries and rests. Tenor 1 and Bass 1 have a '8' below their staves, indicating an octave shift. The music is in a common time signature.

115

Score for measures 115-121. The system includes staves for Soprano 1 (S 1), Alto 1 (A 1), Tenor 1 (T 1), Bass 1 (B 1), Soprano 2 (S 2), Alto 2 (A 2), Tenor 2 (T 2), and Bass 2 (B 2). The key signature is one sharp (F#). Measures 115-121 show more vocal entries and rests. Tenor 1 and Bass 1 have a '8' below their staves, indicating an octave shift. The music is in a common time signature.

122

Score for measures 122-128. The system includes staves for Soprano 1 (S 1), Alto 1 (A 1), Tenor 1 (T 1), Bass 1 (B 1), Soprano 2 (S 2), Alto 2 (A 2), Tenor 2 (T 2), and Bass 2 (B 2). The key signature is one sharp (F#). Measures 122-128 show various vocal entries and accompaniment. Tenor 1 and Bass 1 have a '8' below their staves in measures 122 and 123, indicating an octave shift.

129

Score for measures 129-135. The system includes staves for Soprano 1 (S 1), Alto 1 (A 1), Tenor 1 (T 1), Bass 1 (B 1), Soprano 2 (S 2), Alto 2 (A 2), Tenor 2 (T 2), and Bass 2 (B 2). The key signature is one sharp (F#). Measures 129-135 continue the vocal and instrumental parts. Tenor 1 and Bass 1 have a '8' below their staves in measures 129 and 130, indicating an octave shift.

136

Score for measures 136 to 141. The score is for eight voices: Soprano 1 (S1), Alto 1 (A1), Tenor 1 (T1), Bass 1 (B1), Soprano 2 (S2), Alto 2 (A2), Tenor 2 (T2), and Bass 2 (B2). The key signature is one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but is 4/4. The music features a variety of note values including eighth, quarter, and half notes, as well as rests. There are some slurs and ties. A small '8' is written below the T1 staff in measures 136 and 137.

142

Score for measures 142 to 146. The score continues with the same eight voices. The key signature remains one sharp. The music features long horizontal lines indicating sustained notes or rests across multiple measures. There are some slurs and ties. A small '8' is written below the T1 staff in measure 142.